

BOP UP

Chorégraphe : David Villellas & Montse Chafino (Juin 2018)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Up All Night (Jon Pardi) (151 Bpm)

CD : Write You A Song (2014)

SECT 1 : DIAGONAL, STOMP UP, DIAGONAL, STOMP UP, JUMPED ROCK STEP, STOMP UP TWICE

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 (en sautant) Reculer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche 2 fois

SECT 2 : ROCK STEP, SCUFF, CROSS, ROCK STEP, SCUFF, CROSS

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Effleurer pied droit sur le sol vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 3 : TOE, STEP, HEEL, HOOK, TRIPLE STEP, HOLD

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, reculer pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

Restart : au 3^{ème} mur

SECT 4 : ROCK STEP, STEP, HOLD, ½ TURN ROCK STEP, ½ TURN STEP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)

SECT 5 : GRAPEVINE, CROSS, ½ TURN ROCK STEP, ¾ TURN STEP, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¾ de tour à droite avancer pied droit, effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant (12 ;00)

SECT 6 : GRAPEVINE, CROSS, ½ TURN ROCK STEP, ¾ TURN STEP, SCUFF

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¾ de tour à gauche avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant (12 :00)

Restart : au 6^{ème} mur

SECT 7 : THREE COUNT JAZZ BOX TWICE, HEEL STRUT

- 1-2-3 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, reculer pied droit
4-5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit, reculer pied gauche
7-8 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur place

SECT 8 : ½ TURN TOE STRUT, HEEL, IN PLACE, HEEL, IN PLACE, STOMP UP TWICE

- 1-2 Avancer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à droite reposer talon gauche sur place (6 :00)
3-4 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
5-6 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
7-8 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche 2 fois

REPEAT

RESTART

Au 3ème mur après la 3ème section

Au 6ème mur après la 6ème section

